



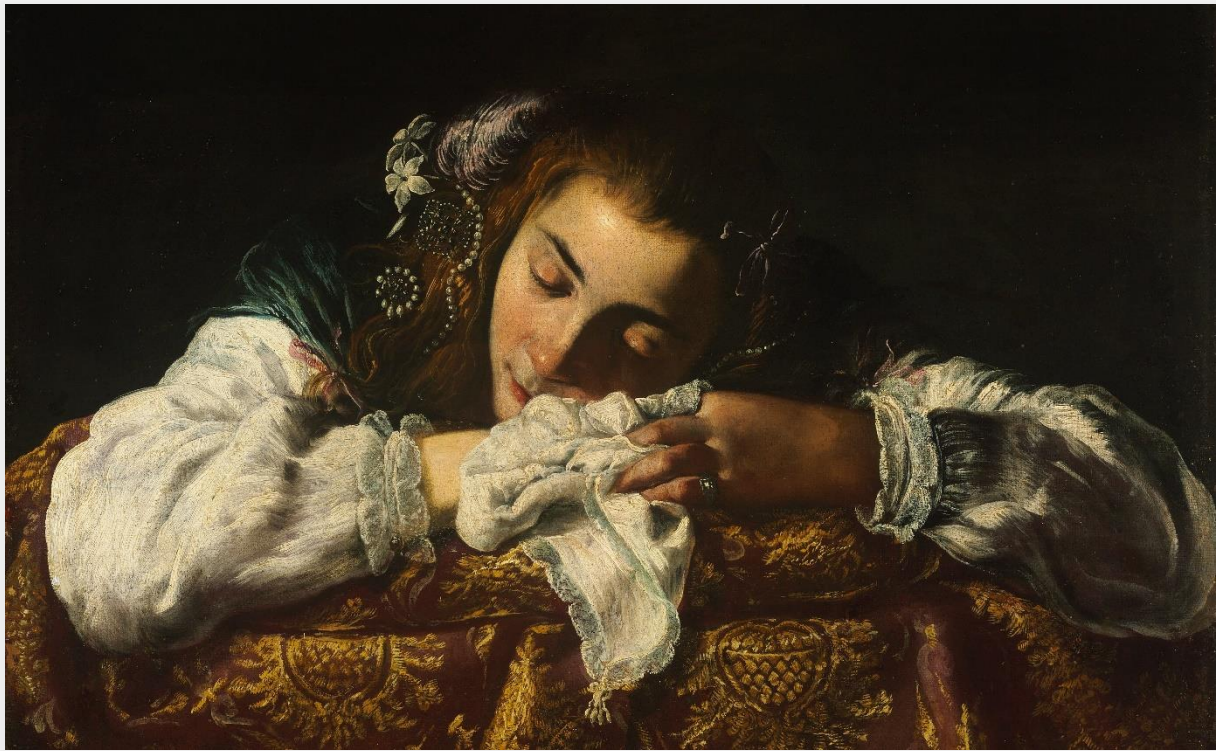
POLSKIE
TOWARZYSTWO
BADACZY
WIEKU
SIEDEMNASTEGO



**POLSKIE TOWARZYSTWO BADACZY WIEKU SIEDEMNASTEGO
i
TOWARZYSTWO MIŁOŚNIKÓW HISTORII W WARSZAWIE
ODDZIAŁ POLSKIEGO TOWARZYSTWA HISTORYCZNEGO**

zapraszają do udziału w konferencji naukowej

Sen smaczny, dobre sumnienie – To szczęście, to dobre mienie.
Znaczenie snu i odpoczynku w historii, kulturze i literaturze XVII wieku



Miejsce: Ośrodek Oświatowo-Szkoleniowy „Arkadia” w Kazimierzu Dolnym,
ul. Czerniawy 1

Czas: 22-23 listopada 2024 r.

Z wielką przyjemnością zapraszamy Historyków, Historyków Sztuki oraz Historyków Literatury i Kultury na wydarzenie naukowe poświęcone tematowi niezwykle i niebanalnemu, jakim jest sen, spokój i znaczenie odpoczynku, także leniuchowania, w XVII w.

Niniejsza konferencja jest doskonałą okazją do zgłębienia wielowymiarowych aspektów snu i odpoczynku w kontekście XVII-wiecznej historii, kultury i literatury. Pragniemy umożliwić Państwu w zabieganych czasach refleksję nad bogactwem kulturowym związanym z lenistwem i odpoczynkiem oraz znaczeniem snu w tej epoce, a także zwrócić uwagę na ich wpływ na twórczość literacką, artystyczną oraz wydarzenia historyczne okresu, któremu patronowali Mars i Bellona.

Wiek XVII nazywany jest w Europie stuleciem wojen. Czasowo jest on utożsamiany ze zjawiskiem rewolucji militarnej. Wpływa to na jego ogólną ocenę przez pryzmat działań wojskowych, najazdów, oblężeń, niedoli ludzkiej, chorób, nierówności (kolonializm), a także wybitnych dzieł sztuki i literatury, w których motyw przewodni związany jest z triumfami i porażkami militarnymi. Tymczasem chcemy zaprezentować całkowicie odmienną perspektywę badawczą dotyczącą zjawisk znajdujących się w kontrze do wyżej opisanych, jakimi są sen, odpoczynek oraz lenistwo:

- **Sen jako źródło inspiracji.** W epoce baroku sen był postrzegany jako źródło natchnienia dla artystów, poetów i pisarzy. Twórcy literatury oraz sztuki często czerpali ze snów motywy i tematy do swoich dzieł. Wierzano, że sny mogą być manifestacją boskiej inspiracji lub przekazu z innych światów.
- **Odpoczynek jako element równowagi.** Rytm życia w XVII w. stawał się coraz bardziej intensywny (!). Wobec tego, czas przeznaczony na odpoczynek i regenerację stał się nieodłącznym elementem codzienności. Zarówno wśród elit, jak i wśród niższych warstw społecznych, dbanie o odpowiedni sen, ale też o substancje i rozrywki, które pozwalały się „odstresować” i zapomnieć o codziennych trudach, było traktowane jako kluczowy element zapewnienia dobrej kondycji fizycznej i psychicznej.
- **Lenistwo a moralność.** W XVII w. lenistwo było potępiane przez moralistów i filozofów jako grzech lub niedoskonałość charakteru, w tym postrzegano je jako brak samodyscypliny i motywacji do pracy, co mogło prowadzić do moralnego upadku jednostki. W środowisku, gdzie praca i dyscyplina były cenione, lenistwo było traktowane jako element destabilizujący porządek społeczny.
- **Sypialnia w kontekście architektonicznym i kulturowym.** Wiek XVII to moment, kiedy ostatecznie w pałacach i dworach pojawia się oddzielne pomieszczenie służące jako sypialnia. Interesuje nas, jak była sytuowana w kontekście dyspozycji wnętrza, jak była wyposażana i dekorowana oraz czy należała li tylko do sfery prywatnej.
- **Architektura jako miejsce leniuchowania i wypoczynku.** Wiemy, że architektura może być miejscem przyjemnego spędzania wolnego czasu. Chcemy więc zapytać o takie budynki i ich otoczenie, a także o to, czym wypełniano czas wolny, jakim czynnościami się oddawano i w jakim kontekście obyczajowo-kulturowym.

Powyższe grupy zagadnień stanowić mają jedynie źródło inspiracji do refleksji. Zachęcamy do zgłaszania jak najbardziej nietypowych i rzadkich problemów badawczych, gdzie punktem odniesienia może być przedmiot, ale także ludzie i stworzone przez nich dzieła.

Komitet naukowy

prof. dr hab. Andrzej Rachuba

dr hab. Robert Gawkowski

prof. dr hab. Anna Sylwia Czyż

prof. dr hab. Andrzej Karpiński

prof. dr hab. Tomasz Kempa

dr hab. Krystyna Krawiec-Złotkowska, prof. UP

dr hab. Karol Łopatecki, prof. UwB

prof. dr hab. Jakub Niedźwiedz

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

Komunikaty o konferencji z informacjami programowymi i organizacyjnymi będą dostępne na stronach internetowych Polskiego Towarzystwa Badaczy Wieku Siedemnastego:

<http://wieksiedemnasty.pl/>

Planowana opłata konferencyjna wynosi **400 zł**.

W ramach opłaty organizatorzy zapewniają jeden nocleg (22/23 listopada) oraz wyżywienie (od obiadu 22 do kolacji 23 listopada).

Organizatorzy konferencji zapewniają zakwaterowanie w pokojach (1-3 osoby) w Ośrodku Oświatowo-Szkoleniowym „Arkadia”.

Na zgłoszenia – propozycje referatów wraz ze streszczeniem (1000-1800 znaków) – czekamy **do 30 czerwca 2024 r.** pod adresem: kongres17wiek@gmail.com. Lista prelegentów zostanie ogłoszona **do 31 lipca 2024 r.**

Do 31 sierpnia 2024 r. należy wysłać wypełnione formularze uczestnictwa w konferencji i uiścić opłatę konferencyjną na konto BNP Paribas:

89 1600 1462 1739 6388 5000 0001 (z dopiskiem: konferencja w Kazimierzu).

Planowane jest wydanie materiałów pokonferencyjnych.

Komitet organizacyjny

dr hab. Robert Kołodziej, prof. UW

dr hab. Andrzej Korytko, prof. UWM

dr hab. Robert Kozyrski, prof. KUL

dr hab. Barbara Krysztopa-Czupryńska

